*Приложение \_\_*

Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики

 Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.04 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (МОЛДАВСКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность:**

**31.02.02 Акушерское дело**

**34.02.01 Сестринское дело**

**33.02.01 Фармация**

**31.02.03 Лабораторная диагностика**

**31.02.01 Лечебное дело**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании ЦМККлингвистики и общественных наук Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_ \_\_\_г Председатель ЦМККПопаз М.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО зав. НМО Храполович В.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. |

Бендеры, 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины **БД.04. Официальный язык (молдавский)** **и литература** составлена на основе примерной программы учебной дисциплины официальный язык (молдавский) и литература разработанной ГОУ ДПО «Институт развития образования о повышения квалификации» в 2023 году Приказ МП ПМР от 19.01.2023 №49.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разработчик:** **Преподаватель официального языка и литературы** **Преподаватель официального языка и литературы** | **А.Н. Поян****А.В. Грибенчикова** |

**КУПРИНСУЛ**

1. КАРАКТЕРИСТИКА ӁЕНЕРАЛЭ А ПРОГРАМЕЙ ОРИЕНТАТИВЕ ЛА

ДИСЧИПЛИНА ДЕ СТУДИУ..................................................................................4-6

1. СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ......................7
2. ПЛАНУЛ ТЕМАТИК ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ

ДЕ СТУДИУ...............................................................................................................8-14

1. КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ……………………………………………………………………………15-16
2. КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ...............................................................................................................17-19
3. **КАРАКТЕРИСТИКА ӁЕНЕРАЛЭ А ПРОГРАМЕЙ ОРИЕНТАТИВЕ ЛА ДИСЧИПЛИНА ДЕ СТУДИУ** **«ЛИМБА ОФИЧИАЛЭ (МОЛДОВЕНЯСКЭ) ШИ ЛИТЕРАТУРА»** **ПЕНТРУ ИНСТИТУЦИИЛЕ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ПРОФЕСИОНАЛ ПРИМАР ШИ МЕДИУ**
	1. **Локул дисчиплиней ын структура програмей де инструире, а ынвэцэмынтулуй професионал.**

Дисчиплина де студиу «Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литература» есте парте компонентэ облигаторие а чиклулуй де културэ ӂенералэ пентру примиря студиилор медий (комплете) ӂенерале. Програма есте елаборатэ цинынд конт де черинцеле Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй медиу (комплет) женерал ши профилул ынвэцэмынтулуй професионал.

Ла ынсуширя програмелор едукационале принчипале але ынвэцэмынтулуй професионал примар ши ынвэцэмынтулуй професионал медиу де профил техник, штиинце натурале ши сочиал-економик дисчиплина де студиу «Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литература» се студиязэ ла нивелул де базэ ал Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй медиу (комплет) ӂенерал, цинынд конт де компонентул републикан.

Ла ынсуширя програмелор едукационале принчипале але ынвэцэмынтулуй професионал примар ши ынвэцэмынтулуй професионал медиу де профил уманитар дисчиплина де студиу «Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литература» се студиязэ ла нивелул де базэ, цинынд конт де спечификул спечиалитэций (дисчиплина де пофил).

**1.2 Скопул ши резултателе превэзуте ла ынсуширя дисчиплиней:**

Стэпыниря концинутулуй дисчиплиней де студиу преведе реализаря де кэтре студенць а урмэтоарелор резултате:

**а) едукационале але персоналитэций:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Формуларя резултателор** |
| РП 1 | Едукаря чивикэ ын ария попорулуй мултинационал Нистрян, формаря калитэцилор четэцянулуй актив ши респонсабил, промотор ал валорилор национале, ӂенерал–умане ши демократиче, капабил сэ-шь асуме респонсабилитатя пентру проприул дестин ши дестинул комунитэций |
| РП 2 | Моделаря компортаментулуй де промоваре персоналэ, проектаря акциунилор привинд валорификаря ын вяца котидианэ, адоптаря дечизиилор аргументате пентру евентуалул домениу професионал |
| РП 3 | Дефиниря валорилор персонале ши сочиале пентру дезволтаря персоналэ ши а комунитэций |
| РП 4 | Респектаря демнитэций челорлаць, комуникаря асертивэ – валорь сочиале ши индивидуале (лимбэ, историе, релиӂие, традицие, толеранцэ, онеститате, респект, оноаре, спирит чивик) пентру стабилиря ши менцинеря релациилор позитиве ынтре оамень |
| РП 5 | Аутоанализа ши аутоедукация. Импортанца лор пентру релацииле интерумане, компортамент конструктив ын рапорт ку персоане асемэнэторае ши диферите |
| РП 6 | Формаря персоаней ку визиуне естетикэ че ва речепта ши интерпрета фрумосул попорулуй нистрян ши а поарелор конлокуитоаре |
| РП 7 | Формаря тинерилор ка персоане капабиле сэ апречиезе диферите културь каре трэеск ымпреунэ ынтр-о сочиетате интеркултуралэ, сэ респекте ши сэ валоризезе позитив диференцеле културале |

**б) едукационале метадисчиплинаре:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Формуларя резултателор** |
| ***Акциунь универсале де ынвэцаре регулатоаре*** |
| РМ1 | Капачитатя де а стабили обьективе фундаментале, де а опта стратежий де сукчес ын диферите ситуаций пентру реализаря активитэцилор ын мод индепендент |
| РМ 2 | Аутоапречиеря адекватэ ши валорификаря потенциалулуй пентру дезволтаря персоналэ ши аутореализаря |
| РМ 3 | Капачитатя де а демонстра ши апречия фаптеле ши прочеселе дин сочиетате, натурэ, медиул амбиант ши вяца котидианэ |
| РМ 4 | Реализаря акциунилор добындите ын форме персонале, ориӂинале |
|  | ***Акциунь универсале де ынвэцаре когнитиве*** |
| РК 5 | Ымбогэциря лексикулуй пентру о комуникаре ефичиентэ, интеграре сочиолингвистикэ ши професионалэ |
| РК 6 | Абордаря информацией добындите ка елемент мотивационал семнификатив |
| РК 7  | Фамилиаризаря ку системул ши субсистемеле лимбий ка елементе де конструкцие а комуникэрий орале/скрисе |
|  | ***Акциунь универсале де ынвэцаре комуникативе*** |
| РК 8 | Чентраря едукацией лингвистиче пе комуникаря ын диверсе сфере але котидианулуй, пе формаря компетенцелор комуникативе |
| РК 9 | Капачитатя де експримаре дин пункт де ведере клар, лоӂик ши екзакт, де утилизаре а мижлоачелор лингвистиче адеквате  |
| РК 10 | Реализаря актелор комуникативе ын диферите ситуаций де комуникаре ши капачитатя де а евалуа ын мод индепендент ши де а луа дечизий, цинынд конт де валориле чивиче ши морале |

***в*) едукационале ла дисчиплина де студиу:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Формуларя резултателор** |
| РД 1 | **Компрехенсиуня** ворбирий орале дин вариате типурьде месаже ши сурсе, манифестынд интерес ши атитудине позитивэ ын прочесул де интеракциуне вербалэ |
| РД 2 | **Партичипаря** ла интеракциунь вербале ын диверсе ситуаций де комуникаре, демонстрынд мотиваре, флексибилитате, аутономие ын реализаря интенциилор комуникативе |
| РД 3 | **Интерпретаря** месажелор скрисе/текстелор нонлитераре ши литераре дин диверсе сурсе, манифестынд интерес пентру лектурэ, гындире критикэ ши мотиваре пентру интеграря информациилор акизиционате ын проприул систем де валорь |
| РД 4 | **Редактаря** диферитор типурь де месаже пе вариате супортурь, демострынд коректитудине, компортамент лингвистик аутоном ши респонсабилитате пентру експримаря ын лимба молдовеняскэ |
| РД 5 | **Валорификаря** експериенцелор лингвистиче ши де културэ ын вариате домений де комуникаре ын лимба молдовеняскэ, демонстрынд апречиере, респект пентру валориле кулутурий национале ши универсале, дескидере пентру експримаря идентитэций национале |
| РД 6 | Ынсуширя нормелор етиче, а традициилор, културий, историей ши, а литературий ворбиторилор лимбий-цинтэ |
| РД 7 | Ынсуширя нормелор етиче, а традициилор, културий, историей ши, а литературий ворбиторилор лимбий-цинтэ |
| РД 8 | Манифестаря интересулуй ши респонсабилитэций пентру резултателе активитэций професиоанале |

**2. СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ**

**2.1. Волумул дисчиплиней де студиу ши типуриле де активитате едукационалэ**

**2.1.2.** Волумул дисчиплиней де студиу ши типуриле де активитате едукационалэла реализаря принчипалелор програме едукационале але ынвэцэмынтулуй професионал медиу де профил техник, штиинце натурале, сочиал-економик ши уманитар

|  |  |
| --- | --- |
| **Типул активитэций едукационале** | **Волумул де оре** |
| **Волумул програмей едукационале ла дисчиплина де студиу** | **78** |
| инклусив: |  |
| студий теоретиче | *Ну е превэзут* |
| лукрэрь де лаборатор | *Ну е превэзут* |
| лекций практиче  | 76 |
| тезэ де курс | *Ну е превэзут* |
| лукраре де контрол | 2 |
| лукрул индепендент\*  | *\** |
| **Евалуаря интермедиарэ\*\*** | \*\* |

* 1. **Планул тематик ши концинутул дисчиплиней де студиу**

**2.2.1.** Ла реализаря принчипалелор програме едукационале але ынвэцэмынтулуй професионал примар *де профил* *техник, штиинце натурале ши сочио-економик*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Унитэць де ынвэцаре/ унитэць де концинут** | **Концинутул ши формеле материалулуй де студиу** | **Оре** |
| 1 | 2 | 3 |
|  **I. Дезволтаря ворбирий** | **14** |
| **Тема 1.1****Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетений** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Формуле де салут ши адресэрь. Компоненца фамилией. Вырста ши окупацииле мембрилор фамилией, професия. Приетенул меу. Вырста ши екстериорул приетенулуй, капачитэциле интелектуале ши компортаря. Конжугаря вербулуй «а авя» ла индикатив, презент |
| ***Лекция практикэ №1. «****Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетений****»*** | 2 |
| **Тема 1.2****Натура ши ной. Еколоӂия нистрянэ** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Легэтура омулуй ку натура. Ролул пэдурий ын вяца омулуй. Сурселе де полуаре, а медиулуй амбиант. Протекция медиулуй амбиант – датория фиекэруй четэцян |
| ***Лекция практикэ№2 «****Натура ши ной. Еколоӂия нистрянэ***»** | 2 |
| **Тема 1.3****Фармачия суфлетулуй. Библиотека** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Апариция примей библиотечь. Картя – изворул куноштинцелор.Дескриеря библиотечий колеӂиулуй. |
| **Л*екция практикэ №3 «****Фармачия суфлетулуй. Библиотека****»*** | 2 |
| **Тема 1.4****Тираспол – биография мя. Орашул, сатул натал** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Ашезаря ӂеографикэ. Ынтемееря орашулуй.Ашезаря ӂеографикэ а сатулуй натал. История апарицией сатулуй |
| ***Лекция практикэ №4 «****Тираспол – биография мя. Орашул, сатул натал****»*** | 2 |
| **Тема 1.5****Традиций ши обичеюрь але попорулуй молдовенеск** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Мэргэритаре але попорулуй молдовенеск. Ынсемнэтатя датинелор стрэмошешть. Сэрбэториле календаристиче |
| ***Лекция практикэ №5 «****Традиций ши обичеюрь але попорулуй молдовенеск****»*** | 2 |
| **Тема 1.6****Арта ши култура молдовенилор** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Театрул молдовенеск. Константин Константинов. Скурте дате биографиче. Мэестрия артистикэ а акторулуй. |
| ***Лекция практикэ №6 «****Арта ши култура молдовенилор****»*** | 2 |
| **Тема 1.7****Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Оамень де вазэ – медичь ай плаюлуй натал: Н.Зелинский, Л.А. Тарасевич, Н. Склифосовский |
| ***Лекция практикэ №7 «****Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор****»*** | 1 |
| ***Лукраре де контрол №1*** | 1 |
|  **II. Пьерле але креацией популаре** | **6** |
| **Тема 2.1****Леӂенда – екоу ал времурилор** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Леӂенда – повестире деспре фиинце ши лукрурь. Карактерул леӂенделор.Дойна - кынтек лирик популар. Оглиндиря идеалурилор ши нэзуинцелор попорулуй ын дойне |
| ***Лекция практикэ №8 «****Леӂенда – екоу ал времурилор****»*** | 2 |
| **Тема 2.2** **Ынцелепчуня попорулуй молдовенеск ын провербе, зикэторь, гичиторь** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Диверситатя тематикэ а провербелор ши зикэторилор. Ынцелепчуня попорулуй експриматэ ын провербе, зикэторь, гичиторь. Лаконисмул ши експресивитатя лор |
| ***Лекция практикэ №9 «****Ынцелепчуня попорулуй молдовенеск ын провербе, зикэторь, гичиторь****»*** | 2 |
| **Тема 2.3****Балада. «Миорица» – чя май фрумоасэ епопее пасторалэ дин луме** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Композиция баладей. Конфликтул динтре чобань. Мотивеле баладей. |
| ***Лекция практикэ №10 «****Балада. «Миорица» – чя май фрумоасэ епопее пасторалэ дин луме****»*** | 2 |
|  **III. Литература класикэ** | **28** |
| **Тема 3.1****Ю.Кожевников. Дой поець ӂениаль** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| М. Еминеску - ӂениул попорулуй молдовенеск.А. Пушкин - ӂениул попорулуй рус. Асемэнэрь. Деосебирь |
| ***Лекция практикэ №11«****Ю.Кожевников. Дой поець ӂениаль****»*** | 2 |
| **Тема 3.2****Г. Асаки. «Елена Молдовей» (фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Нувела - спечие литерарэ. Домния луй Штефан чел Маре.Кэсэтория Еленей. Легэтура политикэ динтре Молдова ши Русия**.** |
| ***Лекция практикэ №12 «****Г. Асаки. «Елена Молдовей» (фрагмент****)»*** | 2 |
| **Тема 3.3****К. Негруци. «Скрисоаря VII» («Калипсо»)** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| К. Негруци – креаторул ӝениулуй епистолар. Кулеӂеря де скрисорь «Негру пе алб». Портретул луй А.Пушкин. Портретул луй Калипсо.Атитудиня луй А. Пушкин фацэ де К. Негруци |
| ***Лекция практикэ №13 «****К. Негруци. «Скрисоаря VII» («Калипсо»)****»*** | 2 |
| **Тема 3.4****К. Негруци. «Скрисоаря XXV»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Мотивул скрисорий. Карактеризаря персонажелор. Асемэнэрь ши деосебирь ынтре вяца омулуй де ла царэ ши чя де ла ораш. Ролул ынвэцэтурий |
| ***Лекция практикэ №14 «****К. Негруци. «Скрисоаря XXV»****»*** | 2 |
| **Тема 3.5****К.Негруци. «Александру Лэпушнянул»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Композиция нувелей. Персонажеле нувелей. Портретул домниторулуй |
| ***Лекция практикэ №15*** *«К.Негруци. «Александру Лэпушнянул»»* | 2 |
| **Тема 3.6****А. Донич. «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| А. Донич - куйб де-нцелепчуне. Критика недрептэцилор сочиале ши а вичиилор оменешть. Актуалитатя фабулелор луй А.Донич |
| ***Лекция практикэ №16*** *«А. Донич. «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»»* | 2 |
| **Тема 3.7** **Репетаря ши систематизаря материей студияте** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Реализаря екзерчициилор лексикале ши граматикале |
| ***Лекция практикэ №17 «****Репетаря ши систематизаря материей студияте****»*** | 2 |
| **Тема 3.8****В. Александри.****«Пастелуриле»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Пастелул «Ярна». Дескриеря пластикэ а натурий. Легэтура омулуй ку натура. Атмосфера де армоние ши сенинэтате ын пастел |
| ***Лекция практикэ №18 «****В. Александри. «Пастелуриле»****»*** | 2 |
| **Тема 3.9****В.Александри. «История унуй галбен» (фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Акциуня повестирий. Вяца циганилор. Портретул боерулуй. Соарта Замфирей |
| ***Лекция практикэ №19 «****В.Александри. «История унуй галбен» (фрагмент)****»*** | 2 |
| **Тема 3.10****М. Еминеску. «Пе лынгэ плопий фэрэ соц», «О, рэмый»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| М. Еминеску. Скурте дате биографиче. Тема юбирий ын лирика еминесчианэ. Месажул поезией |
| ***Лекция практикэ №20 «****М. Еминеску. «Пе лынгэ плопий фэрэ соц», «О, рэмый»»* | 2 |
| **Тема 3.11****М. Еминеску.****«Флоаре албастрэ»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Тема юбирий. Карактерул романтик ал поезией. Аспирация спре абсолут. Драгостя ши натура ын креация луй М. Еминеску |
| ***Лекция практикэ №21 «****М. Еминеску. «Флоаре албастрэ»»* | 2 |
| **Тема 3.12****М.Еминеску. «Лучафэрул» (фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Концинутул ши форма поемулуй. Лучафэрул - симболул драмей. Персонажеле Кэтэлин ши Кэтэлина |
| ***Лекция практикэ №22*** *«М.Еминеску. «Лучафэрул» (фрагмент****)****»* | 2 |
| **Тема 3.13****И. Крянгэ.****«Аминтирь дин копилэрие»****(фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Структура оперей «Аминтирь дин копилэрие». «Ла чиреше» (фрагмент)*» »*Карактеризаря луй Никэ |
| ***Лекция практикэ №23 «****И. Крянгэ. «Аминтирь дин копилэрие» (фрагмент)»* | 2 |
| **Тема 3.14****А. Матеевич. «Лимба ноастрэ»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Прослэвиря лимбий матерне. Имаӂиня конкретэ а лимбий. Богэция ши армония лимбий |
| ***Лекция пратикэ №24 «****А. Матеевич. «Лимба ноастрэ»»* | 2 |
| **IV. Литература контемпоранэ** | **16** |
| **Тема 4.1****И. Друцэ. «Бунелул»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Скурте дате биографиче.Дескриеря персонажулуй дупэ «Пирамида повестирий» |
| ***Лекция практикэ №25*** *«И. Друцэ. «Бунелул»»* | 2 |
| **Тема 4.2****И. Друцэ. «Сатул аштяптэ»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Драматисмул фрагментулуй. Деталиул артистик. Портретизаря ероилор принчипаль |
| ***Лекция практикэ №26 «****И. Друцэ. «Сатул аштяптэ»»* | 2 |
| **Тема 4.3****И. Друцэ. «Каса Маре» (фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Спациул сакру ал молдовенилор. Обичеюл «Касей Марь» ла молдовень. Карактеризаря персонажелор пьесей **«**Каса Маре» |
| ***Лекция практикэ №27 «****И. Друцэ. «Каса Маре» (фрагмент)»* | 2 |
| **Тема 4.4****В. Романчук. «Ын лимба пэчий»** | **Концинутул материалулуй де студиу** |  |
| Вяца оаменилор де пе ынтрег глобул пэмынтеск. Доринца оаменилор дин луме. Пачя-каузэ комунэ а тутурор попоарелор |
| ***Лекция практикэ №28 «****В. Романчук. «Ын лимба пэчий»»* | 2 |
| **Тема 4.5****Д. Матковски. «Пэринций» (фрагмент)** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Релацииле динтре пэринць ши копий. Лирисмул поезией. Интерогация реторикэ. Имаӂинь симболурь |
| ***Лекция практикэ №29*** *«Д. Матковски. «Пэринций» (фрагмент) »* | 2 |
| **Тема 4.6****Д. Матковски. «Доар фемея»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Сентиментул де драгосте ын поезие. Карактеризаря фемеий. Атитудиня поетулуй фацэ де фемее |
| ***Лекция практикэ №30 «****Д. Матковски. «Доар фемея»»* | 2 |
| **Тема 4.7****Л. Дамиан. «Пыня – ун ритуал…»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Проблема пыний-уна динтре валориле материале але сочиетэций. Пыня-ун месаж етик. Омул пэмынтулуй. Апречиеря мунчий плугарулуй. Пыня суфлетяскэ. Валоаря пыний пентру сэнэтатя омулуй. |
| ***Лекция практикэ №31*** *«Л. Дамиан. «Пыня – ун ритуал…»»* | 2 |
| **Тема 4.8****Т. Дорз. «Фарфурия де лемн»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Редаря концинутулуй дупэ план. Датория копиилор фацэ де пэринць. Портретул бэтынулуй татэ. Кум ыць чинстешть пэринций, аша те вор чинсти копиий |
| ***Лекция практикэ №32 «****Т. Дорз. «Фарфурия де лемн»»* | 2 |
| **V. Литература нистрянэ** | **14** |
| **Тема 5.1****Дойнире плаюлуй меу** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Д. Кантемир. Дате ӂенерале деспре вяца ши активитатя скрииторулуй «Димитрие Водэ Кантемир». Редаря сукчинтэ, а текстулуй. Приетения де вякурь динтре попорул рус ши чел молдовенеск. Политика луй Д. Кантемир фацэ де турчь. Карактеризаря домниторулуй |
| ***Лекция практикэ №33 «****Дойнире плаюлуй меу****»*** | 2 |
| **Тема 5.2****И. Канна. «Мэлаюл ускат»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Деспре сечета ши фоамя дин примий ань де дупэ рэзбой. Ынсемнэтатя пыний пентру вяцэ. Грижиле мамей ши нелиништя копиилор. Дескриеря портретулуй мамей. |
| ***Лекция практикэ №34 «****И. Канна. «Мэлаюл ускат»****»*** | 2 |
| **Тема 5.3****П. Крученюк. «Кодрий мей»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Деспре флора ши фауна кодрулуй. Приетения попорулуй ку натура кодрулуй. Симболуриле кодрулуй ын литература класикэ. Мотивул поезией «Кодрий мей». Интерпретаря кынтекулуй «Кодрий мей» |
| ***Лекция практикэ №35 «****П. Крученюк. «Кодрий мей»»* | 2 |
| **Тема 5.4****Н. Цуркану. «Одэ омулуй»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Тема ши идея поезией. Мотивул поезией. Пентру че се наште омул? Фаптеле унуй ом адевэрат. Мениря омулуй пе пэмынт |
| ***Лекция практикэ №36 «****Н. Цуркану. «Одэ омулуй****»»*** | 2 |
| **Тема 5.5****П. Данич. «Фаптеле Марией Лесовая»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| «Повештиле адевэрате» - екоул евениментулуй - кее ал секолулуй XX. Тема ши идея фрагментулуй. Ындемнул скрииторулуй де а юби ши а апэра цара |
| ***Лекция практикэ №37 «****П.Данич. «Фаптеле Марией Лесовая»»* | 2 |
| **Тема 5.6****Г. Гурски. «Реведере»** | **Концинутул материалулуй де студиу**  |  |
| Скуртэ карактеризаре а креацией. Карактерул медитатив-етик ал поезией. Месажул поезией |
| ***Лекция практикэ №38 «****Г. Гурски. «Реведере»****»*** | 1 |
| ***Лукраре де контрол №2*** | **1** |
| **КОЛОКВИУ ДИФЕРЕНЦИАТ** | **Лекция практикэ №39** | **2** |
| **ЫН ТОТАЛ** |  | **78** |

1. **КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ**

**3.1. Пентру реализаря програмей дисчиплиней де студиу сынт превэзуте:**

**Салэ де студиу** ла «ДБ. 04 Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литературэ»

**Дотаре ку мобилиер:**

- бэнчь;

- скауне;

**-** *масэ(бироу) ши скаун пентру професор;*

*- таблэ;*

*- дулап;*

*- супорт пентру планше.*

**Дотаре ку екипаменте ТИК:**

*- компютер сау (лаптоп) конектат ла рецяуа ИНТЕРНЕТ;*

*- проектор диӂитал;*

*- диспозитив мултифункционал (импримантэ, сканер, копиатор);*

**Материале дидактиче:** *скеме–модел, стандурь, табеле, портрете.*

**3.2 Ресурсе дидактиче рекомандате**

Пентру реализаря програмей ориентативе фондул библиотекар ал институцией де ынвэцэмынт требуе сэ диспунэ де ресурсе: *типар/електрониче* ши *информационале* рекомандате ын прочесул де студиу.

**3.2.1. Мануале:**

1. Березовская М.С. Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру кл. XI Тираспол, ИСПК, 2004.
2. Габужа Д. А. Лимба молдовеняскэ. Теме де комуникаре ла дезволтаря ворбирий Тираспол, ИСПК. 2003.
3. Попова В.Ф. Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру кл. Х, Тираспол, ИСПК, 2003.

**3.2.2. Ресурсе електрониче:**

Поян А. Н., Горя Н. И. Кает ла лимба ши литература молдовеняскэ пентру студенций колеӂиулуй де медичинэ ла спечиалитэциле: «Асистент медикал», «Моашэ», «Фармачист», «Лаборант диагностик». Тираспол, ИСПК, 2017; Тираспол, ИСПК, 2019.

* + 1. **Ресурсе суплиментаре:**
1. Габужа Д.А. Лимба ши литература молдовеняскэ, кл. X–XI. Гид пентру ынвэцэторь Тираспол: ИСПК, 2005.
2. Габужа Д.А., Гореева С.Н. Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ. Тираспол: ИСНДЫ, 2007.
3. Габужа Д. А., Мазуряк М.В., Гореева С.Н. Дикционар де кувинте фреквенте. Тираспол: ИСПК, 2004.
4. Габужа Д. А., Поян А.Н. Крестомацие ла литература молдовеняскэ. Класа 10. Тираспол: ИСПК, 2006.
5. Димпул О.М. Методика предэрий литературий молдовенешть. Кишинэу: Лумина, 1985.
6. Игнат М.Д. Методика предэрий литературий молдовенешть. Кишинэу: Лумина, 1974.
7. Попович К. Еминеску: Вяца ши опера ын документе, мэртурий, илустраций. Кишинэу: Лумина, 1985.
8. Попович К. Еминеску: Вяца ши опера. Кишинэу: Картя Молдовеняскэ, 1974.
9. Портной Р. Ион Крянгэ. Вяца ши активитатя. Кишинэу: Картя Молдовеняскэ, 1966.
10. Реӂимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН. - Тираспол: ИСПК, 2007.
11. Стахи Г. «Думиника суфлетулуй». Мануал де литературэ, кл. XI, 1997.
12. www.дексолине.ро
13. www.Ле Милл.орг
14. www.ынцелепчуне.ро
15. www.поезие.ро
16. www.читате–челебре. ком
17. www.кнаа.мд
18. **КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ**

**ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Резултателе ынсуширий** | **Барем де апречиере**  | **Форме ши методе де апречиере** |
| Резултате едукационале метадисчиплинаре |
| Регулатоаре  |
| РМ 1 Капачитатя де а стабили обьективе фунда-ментале, де а опта стратежий де сукчес ын диферите ситуаций пентру реализаря активитэцилор ын мод индепендент | Капабиль де а стабили обьективе фундаментале, де а опта стратежий де сукчес ын диферите ситуаций пентру реализаря активи-тэцилор ын мод инде-пендент | Евалуаря унор идей, месаже адеквате ситуацией де комуникаре  |
| РМ 2 Аутоапречиеря адекватэ ши валорификаря потенциалулуй пентру дезволтаря персоналэ ши аутореализаря | Капабиль а се аутоапречия адекват пентру дезволтаря аутоперсоналэ ши ауто-риализаре | Евалуаря фаптелор де лимбэ обсервате/атестате |
| РМ3 Капачитатя де а демонстра ши апречия фаптеле ши прочеселе дин сочиетате ши натурэ, дин медиул амбиант ши вяца котидианэ | Апць де ашь дезволта интересул ши драгостя пентру плаюл натал, натурэ, Патрие ши алте попоаре | Евалуаря енунцурилор, меса-желор, текстелор, утилизынд структурь/експресий фра-зеолоӂиче |
| РМ 4 Реализаря акциуни-лор добындите ын форме е персонале, ориӂинале | Апречиязэ реализаря акциу-нилор добындите ын форме персонале, ориӂинале |  Евалуаря дискуциилор ын база текстелор студияте. Евалуаря аргументелор ку привире ла субьектул пус ын дискуцие |
| Когнитиве |
| РК 5 Ымбогэциря лекси-кулуй пентру о комуни-каре ефичиентэ, интегра-ре сочиолингвистикэ ши професионалэ | Конштиентизязэ нечеситатя де а куноаште лимба молдо-веняскэ ка фактор културэ- комуникаре професионалэ | Евалуаря компетенцелор де комуникаре професионалэ |
| РК 6 Абордаря информа-цией добындите ка елемент мотивационал семнификатив | Манифестэ респонсабили-тате пентру коректитудиня експримэрий ын лимба молдовеняскэ литерарэ | Евалуаря коректитудиний ек-спримэрий ын лимба молдо-веняскэ литерарэ |
| РК 7 Фамилиаризаря ку системул ши субсистемеле лимбий ка елементе де конструкцие а кому-никэрий орале/скрисе | Конструиря капачитэций де а утилиза системул ши субсистемеле лимбий ка елементе де конструкцие а комуникэрий орале/скрисе | Евалуаря нормелор де компортамент вербал, нон-вербал ын диверсе ситуаций де комуникаре |
| РК 8 Чентраря едука-цией лингвистиче пе комуникаря ын диверсе сфере але котидианулуй, пе формаря компетен-целор комуникативе | Компетенць де а комуника ын диверсе сфере але котидианулуй. |  Евалуаря комуникэрилор аргументате ын база валорилор универсале прин интермедиул месажелор |
| РК 9 Капачитатя де експримаре дин пункт де ведере клар, лоӂик, екзакт ши де утилизаре а мижлоачелор лингвистиче адеквате | Стэпыниря абилитэцилор де експримаре коректэ, лоӂикэ, екзактэ прин апликаря миж-лоачелор лингвистиче адек-вате | Евалуаря дискуциилор пе теме сочиокултурале де интерес персонал |
| РК 10 Реализаря актелор комуникативе ын дифе-рите ситуаций де кому-никаре ши капачитатя де а евалуа ын мод индепен-дент ши де а луа дечизий, цинынд конт де валориле чивиче ши морале | Репродучеря актелор кому-никативе ын диферите ситуаций де комуникаре ын мод индепендент | Евалуаря кестионарулуй пентру ынцелеӂеря инфома-циилор спечифиче темей дате |
| Резултате едукационале ла дисчиплина де студиу |
| РД 1 Компрехенсиуня ворбирий орале дин ва-риате типурь де месаже ши сурсе, манифестынд интерес ши атитудине позитивэ ын прочесул де интеракциуне вербалэ | Репродучеря информациилор есенциале урмэринд обьекти-веле престабилите | Евалуаря ынсуширий вока-буларулуй/ситуациилор де комуникаре |
| РД 2 Партичипаря ла интеракциунь вербале ын диверсе ситуаций де ко-муникаре, демонстрынд мотиваре, флексибили-тате, аутономие ын ре-ализаря интенциилор ко-муникативе | Апликаря регулилор грама-тикале ын план функционал ши дезволтаря гындирий лоӂиче ши креативе | Евалуаря екзерчициилор гра-матикале |
| РД 3 Интерпретаря месажелор скрисе/тексте-лор нонлитераре ши литераре дин диверсе сурсе, манифестынд интерес пентру лектурэ, гындире критикэ ши мотиваре пентру интегра-ря информациилор акизи-ционате ын проприул систем де валорь | Жустификаря уней ати-тудинь фацэ де меажул уней опере литераре студияте ши сэ идентифиче валориле семантиче але унор кувинте дин информация речепци-онатэ |  Евалуаря елаборарэрий ши презентарий унор проекте индивидуале. |
|  РД 4 Редактаря дифе-ритор типурь де месаже пе вариате супортурь, демострынд коректитуди-не, компортамент лингвис-тик аутоном ши респонса-билитате пентру експри-маря ын лимба молдо-веняскэ | Менцинеря конверсациилор, диалогурилор ку унул сау май мулць интерлокуторь пе теме куноскуте | Евалуаря коректэ ши екпресивэ а лимбий литераре суб аспектеле (ортоепик, лексикал, граматикал)  |
| РД 5 Валорификаря експериенцелор лингвис-тиче ши де културэ ын вариате доменийде кому никаре ын лимба молдовеняскэ, демонстрынд апречиере, респект пентру валориле кулутурий национале ши универсале, дескидере пентру експримаря иден-титэций национале | Релатаря евениментелор, фаптелор ши компараря лор ку алтеле симиларе дин вяцэ/ дин опере литераре, апре-чиинд челе вэзуте/аудияте  | Евалуаря интервенциилор орале, а унуй месаж клар, адекват черинцелор ши контекстулуй де комуникаре |
| РД 6 Ынсуширя норме-лор етиче, а традициилор, културий, историей ши а литературий ворбиторилор лимбий-цинтэ | Конштиентизаря проприей идентитэць, респектулуй пентру валориле културий ши сэ диспунэ де толеранцэ ын речептаря валорилор интеркултурале | Евалуаря комуникэрий диа-логоате сау монологате, респектнду-се нормеле ли-тераре |
| РД 7 Манифестаря инте-ресулуй ши респонсаби-литэций пентру резулта-теле активитэций профе-сиоанале | Добындиря ши стэпыниря информаций че цине де домениул професионал по-седынд кодул де етикэ ши деонтолоӂие професионалэ | Евалуаря комуникэрий рес-пектынд нормеле морал-спиритуале |
| РД 8 Компетенца де а интеракциона конструктив ын план професионал, респектынд нормеле де компортамент ши леӂис-лацие | Капабиль сэ пропунэ солуций де резолваре а ситуациилор-проблемэ дин домениул професионал. | Евалуаря компетенцей де а лукра ын екипэ, де а првени ши резолва ситуаций де конфликт |